

# TALLER PRÁCTICAS NARRATIVAS

---



El potencial terapéutico de las narraciones escritas en contextos de terapia

---

## DOCUMENTOS ESCRITOS PARA FINES TERAPÉUTICOS

### **Introducción:**

*¿Cómo podemos hacer posible la escritura de relatos personales y colectivos que liberen y curen, cuando los relatos dominantes están tan saturados de problemas?*

Con esta pregunta, los creadores de la Terapia Narrativa, *Michael White* y *David Epston*, ambos terapeutas familiares, dan forma a una de las metodologías más creativas e innovadoras del modelo narrativo.

Este modelo de trabajo es una manera particular, innovadora y versátil de entender el proceso terapéutico, los problemas y la identidad de las personas. Se basa en las éticas del respeto, la dignidad y la justicia social, y asume el compromiso de tratar los problemas en su contexto amplio: cultura,

Este taller está informado por ideas y prácticas postestructuralistas y feministas.

---

sociedad, políticas, educación y formas de vida impuestas que oprimen a las personas.

El presente taller propone explorar la práctica de los documentos escritos con fines terapéuticos desde sus bases teóricas hasta las características y metodología de creación de textos terapéuticos.

### **Objetivos:**

- ♣ Marco teórico y conceptual: el enfoque narrativo
- ♣ Tips para crear documentos terapéuticos
- ♣ Ejercicios para practicar los conceptos aprendidos.
- ♣ Contextos de aplicación y versatilidad de los documentos terapéuticos.
- ♣ Ejemplos de documentos escritos creados para diferentes contextos y problemáticas

### **Dirigido a:**

Profesionales de los ámbitos de la salud mental, el trabajo social, la educación, los servicios sociales, estudiantes de últimos años de carrera, escritores y cualquier persona interesada en el tema.

*“Los procesos cognitivos y lingüísticos culturalmente modelados y que sirven de orientación al proceso de contarnos a nosotros mismos nuestras vivencias, adquieren el poder de estructurar la experiencia perceptiva, de organizar los recuerdos, de sementar y dar un propósito los propios ‘hechos’ de la vida. Al final, nos convertimos en las autobiografías a través de las cuales ‘contamos’ nuestras vidas.”*

*JÉRÔME BRUNER*